

L'ORMEAU

bulletin d'information de la *Maison de l'Ormeau* à Coustouge

numéro
nov. 2016 **14**

Agenda



ATTENTION la bibliothèque change de jour d'ouverture : désormais c'est **le mardi de 17 à 18 h** (et non plus le mercredi).



le mercredi de 17 à 18 h cours de danse pour jeunes enfants à partir du 9 novembre (voir ci-contre).



le mercredi de 18 à 19 h cours de yoga (sur inscription). Avec Daisy.



le samedi de 18 à 20 h bar associatif



samedi 19 novembre à 16 h 30 conférence d'Aurélié Mouneyrac sur les **jeux de hasard et d'argent**, puis débat. Et repas partagé...



samedi 3 décembre, repas cassoulet. On réserve auprès de Muriel (voir ci-contre).



samedi 17 décembre, les ados régalez. Nouvelles assiettes composées par Stiene, Luna, Florian et Yanis. Sur réservation (voir au verso).



Atelier Philo, retour en 2017.

rédaction / photos / conception
graphique : **l'Ormeau**
cotisation adhérents : 10 € / an



l'Ormeau - association à but non lucratif
est membre de **l'Union REMPART**
Reconnue d'Utilité Publique et Agréée
Jeunesse et Education Populaire -
Environnement - Education Nationale

Danse avec les p'tits loups, première le 9

Les activités de L'Ormeau se diversifient. Côté sports s'est imposée l'idée de monter un cours de danse pour les enfants de 4 à 7 ans et ainsi d'ouvrir au plus grand nombre un sport qu'on ne peut guère pratiquer que dans les villes et villages plus importants.

Daisy, déjà professeur de yoga à L'Ormeau, commencera ses cours le 9 novembre dans la salle de la charpente (au 2^e étage). Elle reprend la tranche horaire jusque-là dédiée à la bibliothèque (qui, elle, passe au mardi de 17 à 18 h), soit le mercredi de 17 à 18 heures.

Côté finances, il faut prévoir 42 € par enfant pour la première période, soit pour tous les cours jusqu'à Noël.

Début des cours de danse le 9 nov. à 17 h. 42 € jusqu'à Noël.

Les jeux et les joueurs en conférence

Chez les joueurs invétérés de jeux de hasard et d'argent, dits à risque ou excessifs (1,2 million de Français en tout, soit 2% de la population), il y a un point commun : c'est l'illusion de contrôle du jeu. Une croyance orchestrée par les sociétés de jeux qui fait leur fortune et celle de leurs actionnaires ! Et le malheur et l'infortune des joueurs (et de leur famille) touchés par cette addiction.

Aurélié Mouneyrac, doctorante qui fait sa thèse sur ce sujet à l'université Jean-Jaurès de Toulouse, présente le fruit de sa recherche à la bibliothèque de L'Ormeau. Sa causerie d'environ 45 minutes sera suivie du jeu interactif des questions-réponses avec le public.

Un repas à partager, selon la coutume à L'Ormeau, clôturera la soirée. Sans autre hasard que la diversité et l'excellence des plats des participants, et ce, en toute gratuité...

Samedi 19 nov. à 16 h 30 à la bibliothèque de L'Ormeau. Gratuit. Chaque famille apporte un plat ou deux à partager, et ses couverts.

Repas cassoulet du 3 décembre

56 places seulement pour le repas au soir du 3 décembre à L'Ormeau. Il faut donc réserver avant le 24 novembre, dernier délai. Au menu, salade verte et rouge aux fritons et à la tapenade ; cassoulet de Castelnaudary ; tarte aux pommes. Vin et café compris.

Les prix ? 14 euros pour les adhérents, 17 euros pour les non adhérents, et repas à partager pour les enfants.

**Réservations uniquement auprès de Muriel et Gilles :
au 04 68 70 39 63 ou par mail muriel.belzons@wanadoo.fr
Et on n'oublie pas ses verres, assiettes et couverts...**

En perspective...

***** La Guerre du vin de Sébastien Le Corre.** Coustougeois d'adoption depuis l'enfance, Sébastien, qui vient de terminer son film documentaire dans les studios de France3 Toulouse, devrait en faire une projection à L'Ormeau début 2017. Au centre du film, les événements qui secouèrent la région dans les années 1960-70 et se soldèrent par la tragédie de Montredon-des-Corbières en 1976.

***** Concert de piano déjanté.** En avril 2017, le pianiste du groupe Anticyclone, Marek Kastelnik (vu et entendu en avril à Cascastel), est pressenti pour un concert de haute voltige à L'Ormeau, dans un registre très différent. Pour l'occasion, le sieur deviendra Mike Starnight, vedette rock américaine, pour commettre un concert burlesque des plus destructeurs...

***** Collecte de photos et cartes postales anciennes de Coustouge.** A vos boîtes à souvenirs, pour rassembler des documents sur le village et ses habitants du siècle dernier. En projet, une exposition...

***** Belote.** Les cartes vont animer quelques soirées d'hiver au bar de l'Ormeau. « Tu me fends le cœur ! »

Cela a eu lieu

> **samedi 5 novembre, Mme Christine, médium**, a parlé de sa vie devant une petite vingtaine de personnes. Sa conférence a été suivie d'une séance médiumnique : « Il y a eu de l'écoute, des échanges et de la participation », dit un Coustougeois.

> **lundi 31 octobre, Halloween** a fait le plein de sorcières, monstres et autres chats à L'Ormeau (voir ci-contre).



> **samedi 29 octobre, 4 ados de Coustouge - Yanis, Florian, Stiene et Luna**, entre 11 et 14 ans - ont fait la surprise de proposer un repas à l'assiette pour les consommateurs du bar associatif. Une initiative courageuse - ben oui, c'est du boulot ! - et un vrai régal. Bravo à eux pour cette première très réussie empreinte de bonne humeur. À vrai dire, ils nous ont « scotchés », par leurs assiettes inventives et leur côté pro. L'assemblée leur a fait un ban tout en pensant : « Ouf ! à L'Ormeau, la relève est assurée ! » Et ici, on leur refait un ban... Hip hip hip !...

Aux dernières nouvelles, ils remettent ça le 17 décembre ! Avec cette fois réservation obligatoire auprès de Myriam au 04 68 44 08 20 ou par mail : christophe.collins@sfr.fr.

> **mercredi 28 septembre**. Plus de 80 personnes au concert et au repas indiens. Satisfaction des sens assurée...

> **samedi 17 septembre**, une centaine de personnes ont aimé la performance de la **Cie Sacékripa** et... l'apéritif dînatoire généreux offert par la municipalité de Coustouge.

> **samedi 10 septembre, l'atelier peinture** de Valérie (précédé du kamishibai de Myriam) a attiré 20 enfants et leurs parents avec ses blancs colorés. Avant Noël, nouvel atelier pour les petits. Dis, comment on fait du gris ?



Halloween, remède à la mélancolie



Comme chaque 31 octobre, pour cette « veillée de la Toussaint », un monde fou et très joyeux a envahi L'Ormeau et le village. Désormais familiarisés avec cette coutume païenne et très anglo-saxonne, les Coustougeois ont joué le jeu, ouvrant leurs maisons aux enfants. « Des bonbons ou un sort ! » : croulant sous les bonbons, les bambin n'ont pas eu le loisir d'en jeter un seul... (ouf!). Rythmé par des jeux, le repas partagé, lieu où chacun(e) rivalise de créativité, a été secoué de cris, ces satanées (oh pardon!) piñatas se révélant, cette année, fort récalcitrantes, mais finalement pleines de surprises sucrées et ludiques... Encore un temps fort de L'Ormeau et du village qui laisse de beaux souvenirs à tous...

Vu, pour débiter une saison en culture



Très, très alléchante la nouvelle saison de l'Espace culturel des Corbières de Ferrals. Dominique Grimault, son programmeur, l'a présentée à coups d'extraits d'une sélection de huit spectacles. C'était à L'Ormeau le 17 septembre, sous la férule de la Communauté de communes du Lézignanais Corbières-Minervois. Puis un public très mêlé - nombre d'enfants, de parents et de moins jeunes - venu aussi des villages alentour a plébiscité **Vu**, une

saynète toute en finesse de la compagnie Sacékripa. Le public, sollicité par Étienne Manceau, clown involontaire, s'est prêté de bonne grâce à ses muettes injonctions, ajoutant à l'hilarité suscitée par un spectacle sur mesure(s)... Puis chacun a pu deviser avec artiste et organisateurs (belles tables bien garnies !). L'avenir des petits villages est aussi dans la culture.

Soirée indienne haut de gamme

Le Rond a vécu une parenthèse indienne au cœur même de l'été indien. C'était le 28 septembre où une centaine de spectateurs a assisté au concert de Pandit Shyam Sundar Goswami, maître du chant indien classique. Entouré de Bandana à la tamera et de Sri Biswas Sukumar aux tablas, l'artiste a su convoquer la poésie qui hantait les salons de musique



d'antan en Inde, et à exprimer un très large éventail d'émotions. Lancinantes et rythmées, ces sonorités qui s'invitent rarement à nos oreilles formatées, ont plongé tout le Rond dans un continent musical dépayant. En point d'orgue, les mets épicés et variés d'Emma et Myriam ont titillé notre sens de l'exotisme. Et su faire l'unanimité...