

# L'ORMEAU

bulletin d'information de la **Maison de l'Ormeau** à Coustouge

numéro  
mai 2018 **19**

## Agenda



**le mercredi de 17 à 18 h**  
**bibliothèque.** Avec Myriam. Fermé pendant les vacances.



**le mercredi de 17 h 30 à 19 h**  
**cours de yoga.** Avec Daisy. S'inscrire auprès de Valérie [segonne.valerie@orange.fr](mailto:segonne.valerie@orange.fr)



**le samedi à partir de 18 h**  
**bar associatif** (voir encadré)



**samedi 26 mai, 16 h, conférence.**  
« Perception faciale : que lit-on sur un visage ? » par Christophe Bousquet, de l'université Jean-Jaurès Toulouse-II. Débat et repas partagé (on prend ses couverts).

**samedi 9 juin, dès 9 h, journée solidarité** pour divers petits travaux. Dîner-grillade pour les participants.



**samedi 23 juin, concert** du groupe Jazz Coustouge et assiettes sur réservation.



**dimanche 24 juin, 17 h,** « Luttons contre, luttons pour, des luttes ouvrières à la création des coopératives (LIP, FRALIB, La Belle Aude) ». Avec le romancier Arno Bertina.



**samedi 30 juin, 16 h, conférence.**  
« Améliorer l'utilité, l'utilisabilité et l'acceptabilité de technologies innovantes en viticulture » par Jean Larbaight. Repas partagé.

**samedi 21 juillet, soirée Musique et assiettes.** Avec l'orchestre Jazz Coustouge. Il faudra réserver...

**vendredi 10 août, repas Moules et magrets,** place de l'église. Avec nos talentueux cuisiniers...

rédaction / crédit photos / conception  
graphique : **L'Ormeau**  
cotisation 10 € / an



L'Ormeau - association à but non lucratif  
est membre de l'Union REMPART  
Reconnue d'Utilité Publique et Agréée  
Jeunesse et Education Populaire -  
Environnement - Education Nationale

## Que lit-on sur un visage ? Conférence et débat

**Dans le cadre de la diffusion des savoirs, cinq chercheurs de l'université Toulouse-II Jean-Jaurès (section Sciences humaines et sociales) ont signé avec l'Ormeau pour un premier cycle de 4 conférences-débats. La première a pour thème la perception faciale. Voilà qui promet d'être passionnant... Rendez-vous à 16 heures, samedi 26 mai à la bibliothèque.**



L'Ormeau a une sacrée chance ! Parmi ses adhérents, elle compte depuis longtemps Maylis Fontaine, actuellement en thèse à l'université Jean-Jaurès de Toulouse. Des liens précieux qui permettent de relier deux mondes qui se rencontrent peu : le scientifique et le rural. Pour les habitants des Corbières, c'est l'occasion de bénéficier quasiment en temps réel du fruit des travaux de chercheurs scientifiques. Et pour ces derniers de se confronter à des regards moins formatés sur leur travail.

La première conférence, intitulée « Perception faciale : que lit-on sur un visage ? », sera animée par le post-doctorant Christophe Bousquet. Selon lui, le visage qui, croit-on, livrerait au premier regard toute une ligne de vie, est plus difficile à cerner qu'il y paraît : « La plupart des informations délivrées par les visages ne sont pas exactes à 100%, notamment à cause des biais perceptifs ou sociaux. » L'objectif de sa recherche est donc de « mieux comprendre les signaux présents dans un visage, afin de mieux discerner leurs limites ».

Dans un monde fondé sur les apparences et les jugements à l'emporte-pièce, cette conférence devrait apporter plus de compréhension mais aussi d'empathie pour nos semblables...

### Technologie dans les vignes

La 2<sup>e</sup> conférence, le 30 juin, intéressera au premier chef viticulteurs et vignerons, mais pas seulement. Jean Larbaight, doctorant en psychologie cognitive, mettra en évidence les enjeux des nouvelles technologies appliquées aux activités des professionnels de la vigne. Un débat qui, l'air de rien, a déjà débuté dans nos villages avec l'installation de néo-ruraux qui appliquent des méthodes ultra-modernes et ultra-connectées à la culture de la vigne... Son titre : « Améliorer l'utilité, l'utilisabilité et l'acceptabilité de technologies innovantes en viticulture ».

**> 4 rendez-vous à l'Ormeau, le samedi à 16 h. Gratuit. Puis repas partagé.**

### Dernières conférences

**15 septembre :** « Comment les connaissances en psychologie cognitive peuvent-elles nous éclairer sur le comportement du consommateur ? » par Yovan Hurgobin, doctorant en psychologie cognitive.

**13 octobre :** « Représentation sociale des nanotechnologies : entre risques et bénéfices », par Nadine Cascino, maître de conférences, et Valérie Le Floch, professeur, tous deux en psychologie sociale.

## Bien vivre ensemble à l'Ormeau : journée solidarité le 9 juin

Déménagements, nettoyage des vitres, plomberie, bricolage sont au menu de cette journée. Une des deux journées annuelles qui permettent le bon fonctionnement de l'Ormeau. On participe selon ses possibilités. Rendez-vous à 9 h, le 9 juin sur place. **Merci de confirmer votre participation auprès de Chris au 04 68 44 08 20 ou par courriel : [christophe.collins@sfr.fr](mailto:christophe.collins@sfr.fr).** Saucisse grillée offerte le soir aux participants.

### Du bon usage du bar...

**Le bar de l'Ormeau est un bar associatif. On ne peut donc consommer que si l'on est adhérent. Donc soit on adhère à L'Ormeau (10 € par an), soit on règle 1 € supplémentaire à la 1<sup>re</sup> consommation de la soirée.**

**Petit plus qui fait la différence : on commande au bar et on rapporte son verre au comptoir.**

## Cela a eu lieu

> **dimanche 20 mai, Jazz Coustouge** a remporté un vif succès lors de son concert de 3 heures sous les Halles de Narbonne. Au nombre des groupies, tout (ou presque !) l'Ormeau et beaucoup de Narbonnais. Bravo aux musiciens que l'on retrouvera le 23 juin, place du Rond...



> **29 avril, 3<sup>e</sup> séance de Lecture à voix haute.** Valérie Schlée, toujours parfaite. Un stage qui pour des participants de l'Ormeau ne correspond pas à ce qu'ils en attendaient. Dernière, le 3 juin.

> **samedi 7 avril, « Avec la sculpture, la littérature, comment faut-il vivre ? »** Dans le public nombreux, beaucoup auraient aimé plus entendre et voir les œuvres de Maryline Desbiolles et Bernard Pagès, deux créateurs par ailleurs fort intéressants.



> **lundi 2 avril, Pâquette (aux tisons)** a réuni près de 70 personnes. Pendant que les grands faisaient sauter l'omelette aux asperges sauvages, les enfants ont ratissé les abords de la fontaine fraîche lors de la chasse aux œufs. Pour tout, mise en commun et partage... Et délicieux !



> **vendredi 30 mars,** le film « Saint-Emilion, qui l'eût cru ? » de Nicolas Jouvin et Pascal Fauvel a offert une vision complète des problématiques du monde du vin. Dégustation et repas partagé très chaleureux. Et ce n'était pas dû aux seuls flacons...



> **24 mars,** l'atelier philo de Robert Gautier s'est interrogé sur l'utilitarisme qui oppose ou réconcilie le bien commun et le bonheur individuel. Pointu !

> **mercredi 14 mars,** soirée Printemps des poètes, avec la talentueuse et sympathique Sylvie Nève. Atmosphère très poétique...

> **11 mars,** 2<sup>e</sup> stage de lecture à voix haute avec Valérie Schlée.

> **10 mars,** AG de l'Ormeau. Repas partagé et danse aux accents de Jazz Coustouge. Endiable...

> **3 mars,** Printemps des poètes pour les enfants.

## Les enfants, acteurs du Printemps des poètes



Le printemps des poètes n'est pas qu'une affaire d'adultes. C'est pour cette raison que le jour de l'ouverture officielle du Printemps des poètes au plan national, l'Ormeau avait convié les enfants à écouter de la poésie et à exprimer leur sens artistique...

Un succès ! Au total, 16 enfants de 3 à 10 ans ont ouvert l'édition 2018 en écoutant les histoires lues par Myriam.

L'atelier peinture de Valérie, dédié au jaune, poursuivait la découverte des couleurs commencée voici quatre ans. Comme d'habitude, chaque enfant a fait son dessin dans un coin de la grande feuille de papier, dans une démarche individualiste, chacun ne montrant de l'intérêt que pour son propre dessin. Alors quelle surprise quand Valérie leur a proposé de faire un monochrome unique et que, contre toute attente, chacun a renoncé à son dessin pour faire œuvre collective ! « Un très beau moment » dit-elle. L'art apprend la sagesse aux petits !

En point final, un petit tour à la fontaine fraîche pour les uns et un atelier décoration pour les autres avec Chris : il fallait s'atteler à la confection de grosses lettres de papier coloré à suspendre dans l'arbre à paroles. Pour écrire l'ardeur... Encore et encore...

## Avec Sylvie Nève, la poésie dans tous ses états

**D'année en année, le Printemps des Poètes attire dans tous les villages qui l'accueillent de plus en plus d'amateurs de poésie. Cette année, à l'Ormeau aussi, Sylvie Nève en a fait un excellent cru. Retour sur une belle soirée...**

Plus de public (environ 70 personnes), et plus d'amateurs de poésie que les années passées, étaient réunis lors de la soirée dédiée à la poésie et organisée à la bibliothèque le 14 mars.

La jeune Luna, Anne, Françoise, Myriam, Nicole, Valérie, Bernard, Dominique, tous lecteurs-interprètes issus de l'Ormeau, avaient décidé, encore une fois ou pour la première fois, de vaincre leur trac pour défendre poésie et poètes. Leurs choix éclectiques ont redonné voix et vie à des poèmes de Beckett, Brassens, La Fontaine, Char, Baudelaire, Lorca, Verhaeren. Ils ont aussi repris des extraits du *Petit Poucet* et de *Barbe-Bleue* expansés par la poète invitée. Dans cette équipe d'amateurs inspirés par le thème de l'ardeur, la Cie f&f (qui avait invité Sylvie Nève dont ils sont des interprètes fidèles) donnait une discrète touche professionnelle.

Très entourée, la poète fut au cœur de cette rencontre, rythmée par la lecture de ses propres poèmes où elle joue à l'envi avec les mots...

Variante les styles, l'Ormeau avait convié Marie-Lise pour un mini-concert. Égrenant les textes ciselés de ses dernières chansons (Chris à la contrebasse), la chanteuse a fait une clôture très appréciée de ce rendez-vous printanier.

Un repas chaleureux a rajouté ses saveurs à une soirée riche en échanges.

