

# L'ORMEAU

bulletin d'information de la *Maison de l'Ormeau* à Coustouge

numéro  
oct. 2017 **17**

## Agenda



**le mercredi de 17 à 18h**  
bibliothèque. Avec Myriam.



**le mercredi de 17h30 à 19h**  
cours de yoga. Avec Daisy.  
S'inscrire auprès de Valérie S.  
[segonne.valerie@orange.fr](mailto:segonne.valerie@orange.fr)



**le samedi à partir de 18h**  
bar associatif.



**mardi 31 octobre** soirée  
Halloween.



**samedi 11 novembre, 16h**, pour  
les enfants, des histoires  
(kamishibaï avec Myriam) et les  
noirs colorés (atelier peinture  
avec Valérie).



**samedi 18 novembre, 17 heures**  
projection de *La Route des  
amphores, une histoire de la  
conquête des Gaules* de Nicolas  
Jouvin. Puis repas partagé.



**samedi 2 décembre** soirée  
cassoulet.



**samedi 9 décembre**, club lecture.  
Yves Le Pestipon commente *Un  
cœur simple* de Gustave Flaubert.



**vendredi 14 décembre**, la  
compagnie des Chats Perchés  
joue *Art*, 1<sup>re</sup> pièce de Yasmina  
Reza.



**samedi 15 décembre**, atelier de  
création sonore et musicale pour  
les enfants (avec Lydia).  
Restitution en fin de journée.

rédaction / crédit photos / conception  
graphique : **l'Ormeau**  
cotisation 10 € / an



**l'Ormeau** - association à but non lucratif  
est membre de l'Union REMPART  
Reconnue d'Utilité Publique et Agréée  
Jeunesse et Education Populaire -  
Environnement - Education Nationale

## Pour tous, soirées Halloween et cassoulet

\* **Mardi 31 octobre**, pour Halloween, sorcières et zombies vont investir la Maison de l'Ormeau. Il est conseillé aux Coustougeois de faire des réserves de bonbons à donner aux enfants qui viendront toquer à leur huis ! Sinon, attention aux sorts... Bienvenue aux enfants et adultes déguisés ou non. Soirée animée par nos sorciers habituels. Rendez-vous dès 18 heures pour la chasse aux bonbons sur le Rond. Merci aux parents de se munir de gilets fluos pour encadrer les enfants dans la rue. Repas partagé (et toujours couvert obligatoire).

\* **Samedi 2 décembre**, soirée cassoulet. Les inscriptions seront prises entre le 10 et le 20 novembre inclus. Par téléphone au 06 88 55 41 02 ou par mail : [muriel.belzons@wanadoo.fr](mailto:muriel.belzons@wanadoo.fr)  
Tarifs : 15 euros (adhérents), 17 euros (autres), 10 euros (enfants).

## La route des amphores, prélude à la conquête des Gaules

Après *Point zéro* et *Le Rapporteur d'images*, Nicolas Jouvin offre à l'Ormeau la projection de *La Route des amphores, une histoire de la conquête des Gaules* (Mention spéciale du Jury du Festival du film archéologique d'Amiens, 2010). Regard neuf sur la conquête des Gaules et la première mondialisation de tous les temps...

Dans notre région, les balades sont très souvent émaillées de jolies et intrigantes découvertes. Fragments de tuiles, de poterie domestique ou d'amphores ? A nos interrogations en suspens, le film de Nicolas Jouvin apporte des réponses historiques et scientifiques précises.

En effet, dans son film, le documentariste s'est appuyé sur le travail des archéologues, sur leur mise au jour d'énormes quantités d'amphores à vin romaines remontées des épaves qui tapissent les fonds marins de la Méditerranée. À terre aussi, ces débris d'amphores gisent partout, parfois par tonnes. Grâce à ces constats et aux découvertes sous-marines de Cousteau (entre autres) en 1952, les scientifiques ont acquis une certitude: pendant les siècles précédant notre ère, la bataille d'Alésia (en - 52 avant J-C) et la reddition de Vercingétorix, les Gaulois ont consommé le vin romain contenu dans plus de 100 millions d'amphores de 25 litres ! Ainsi, bien avant l'invasion armée des légions romaines de Jules César, c'est bien le vin (et un certain art de vivre) qui a d'abord conquis les Gaules, et notamment la Narbonnaise. Une « première » conquête qui fut donc commerciale et culturelle...

Après la projection, Bernard Pauc (musée de Coustouge), lesté de seaux de fragments de poteries, partagera son expérience des traces romaines pour conter la conquête des Gaules vue de Coustouge. Apportez vos trouvailles et il vous dira si ces témoins immobiles de notre histoire lointaine viennent ou non d'amphores.



**Vendredi 18 novembre, à 17 heures**  
à la Maison de l'Ormeau. **Gratuit.**  
**Puis repas partagé**  
**(on apporte 1 plat ou 2,**  
**et chacun pense à son couvert).**



## Cela a eu lieu

> **15 octobre**, les enfants du cours de danse ont planché avec Lydia sur une nouvelle création sonore. Plus de 20 adultes et enfants admiratifs pour les applaudir...

> **14 octobre**, pour la lecture interactive de Valérie Schlée sur le thème Remèdes littéraires : se soigner par les livres, 35 personnes, et plus encore pour le repas partagé...



> **7 octobre**, la typographie a encore de beaux jours devant elle. Une trentaine de connaisseurs et d'amoureux de beaux livres à l'ancienne a suivi la présentation de Roland Chopard. Plus qu'une technique, un art ! - à protéger de toute urgence...

> **30 septembre**, dans le cadre de l'atelier philo, Jean-François Simonin a donné une conférence sur le thème « Peut-on reprendre en main le futur ? » Quelques heures instructives sur notre capacité à ne pas nous laisser aller au désespoir dans un monde dont l'avenir nous échappe. Un repas partagé a suivi un débat très animé. Ce soir-là, on s'est couché moins pessimiste et moins bête...

> **27 septembre**, Emma a donné un 1<sup>er</sup> cours d'anglais à 7 bambins de 5-6 ans pour remplacer celui qui a été supprimé à l'école au profit de l'occitan. Prévu, un cours par mois avec l'aide de Myriam, et ce pendant une demi-heure juste avant la bibliothèque. C'est complet !

> **16 septembre**, lors des Journées du patrimoine, le Conseil d'architecture (CAUE) a organisé une visite de la Maison de l'Ormeau et de la place du Rond. Une expérience au long cours et une aventure qu'il aimerait bien voir dupliquée dans l'Aude.

> **16 et 17 septembre**, la compagnie des Chats Perchés a travaillé, lors d'une résidence à l'Ormeau, pour préparer la célèbre pièce de Yasmina Reza, *Art*.

> **26 août**, la projection de *La Vache*, film de Mohamed Hamidi, proposée par Ciném'Aude, en plein air sur la place du Rond, a fait un tabac. Délicatesse et humour en partage. En clap de fin, un apéritif municipal.

> **11 août**, avec le repas moules-magrets-musique, la belle équipe de l'Ormeau a ravi nos (120 !) palais. Musique fort appréciée de Snake Oil.



> **4 août**, Nicolas Jouvin a conquis son public avec deux films documentaires. Un talent exigeant très apprécié.

> **10 juillet**, création sonore et musicale avec Lydia. 5 bambins en électrons libres.

> **24 juin** l'atelier philo sur Sénèque (avec Robert Gautier) a réuni 12 inconditionnels.

> **16 juin**, Daniel Vergnault a donné une conférence sur la biodynamie. 30 personnes et beaucoup de questions...

> **3 juin**, soirée musicale avec Snake Oil et Jazz Coustouge. Très dansant...

> **2 juin**, spectacle des enfants du cours de danse de Daisy. Si jeunes, déjà pros !

> **Nombreuses soirées-assiettes** le samedi au bar. Mention spéciale pour la soirée italienne initiée par les jeunes de l'Ormeau. Merci aussi à Éva, Évy, Murielle, Myriam et tou(te)s les participant(e)s, les musiciens jazz du trio Chris-Yves-Gildas compris.

## Le bel été de l'Ormeau... et une rentrée studieuse

**Danse, cinéma, musique, créations artistiques, mais aussi soirées festives, et deux quinzaines avec les bénévoles pour continuer l'embellissement de la place du Rond, l'été 2017 a tenu ses promesses. À tous les étages de l'Ormeau, en terrasse et sur le Rond... Un été tout en convivialité, marque très locale.**



### Gâtés les enfants de l'Ormeau

En juillet, Clare Pernice, illustratrice de livres pour enfants, a animé une après-midi de création pour 16 enfants. Plus tôt, elle a présenté son dernier livre, *Circus Girl*. Et Lydia a proposé des activités sonores et musicales aux enfants du cours de danse de Daisy (qui désormais se passent à Lagrasse). C'était le 10 juillet et le 15 octobre.



### Gâtés aussi les cinéphiles

Le 4 août, l'affiche proposée par le documentariste Nicolas Jouvin a attiré environ 70 spectateurs qui sont tombés sous le charme de son cinéma engagé. Damed, le héros du *Rapporteur d'images*, était l'invité de la soirée. Un personnage attachant qui, toujours égal à lui-même, a repris sa caméra pour immortaliser ses rencontres et quelques moments de la fête de Coustouge (le 5 août).



### Chantier du Rond : ça avance !

Après 4 semaines, les chiffres :  
 \*2 sessions du 17 juillet au 14 août.  
 \*23 bénévoles au total  
 \*200 journées-chantier !  
 \*7 pas de porte aménagés.  
 \*65 m<sup>2</sup> de calades réalisés.  
 \*30 tonnes de pierres transportées.  
 \*La terrasse de l'Ormeau agrandie.



### La typographie, art à part entière, première collaboration avec l'association Luciole

Le 7 octobre, Roland Chopard (à g.), des éditions *Ænclages & Co*, a communiqué sa passion pour la typographie de Gutenberg, pratiquée dans les journaux et imprimeries jusqu'à la fin des années 1970. Caractères mobiles de plomb ou de bois, linotype portative :



un environnement à la fois familial (pour certains) et suranné a été recréé pour quelques heures, un monde qui reste le quotidien de l'éditeur de livres d'art et de poésie et écrivain. Le temps de se rendre compte qu'écrans et ambiance feutrée dans les sphères de l'écrit sont un phénomène très récent ! Curieux et passionnés des beaux livres ont été comblés...