

L'ORMEAU

bulletin d'information de la *Maison de l'Ormeau* à Coustouge

numéro
janv. 2017 **15**

Agenda



le mardi de 17 à 18 h
bibliothèque. Avec Myriam.



le mercredi de 17 à 18 h
cours de danse pour jeunes
enfants. Avec Daisy.



le mercredi de 18 à 19h15
cours de yoga. Avec Daisy.



le samedi de 18 à 20 h
bar associatif



samedi 21 janvier à 18h30
projection du documentaire
de Sébastien Le Corre
« La Guerre du vin » (voir ci-
contre). Et repas partagé...



vendredi 3 mars, à 18h30,
« Barbe bleue », spectacle de
la Cie F&F et Laurent Cavalié
(voir au recto). À partir de
12 ans. Et repas partagé...



samedi 11 mars, à 17 h,
« Eïa », hommage à Aimé
Césaire avec Catherine Le
Forestier, dans le cadre du
Printemps des poètes. Repas
africain partagé.



En mars, Assemblée générale
de L'Ormeau. Et repas
partagé.



Atelier Philo, retour bientôt.

rédaction / photos / conception
graphique : **l'Ormeau**
cotisation adhérents : 10 € / an



l'Ormeau - association à but non lucratif
est membre de **l'Union REMPART**
Reconnue d'Utilité Publique et Agréée
Jeunesse et Education Populaire -
Environnement - Education Nationale

Sébastien Le Corre projette *La Guerre du vin*

Comme annoncé, Sébastien Le Corre, jeune auteur-réalisateur, sera à L'Ormeau* pour la première projection publique de son film documentaire, *La Guerre du vin*.

Sensible et plein de pudeur, empreint de dignité et d'émotion, son moyen métrage brosse, 40 ans après, un portrait du monde viticole des années 70 en prise avec les lois du marché et l'incompréhensible silence des autorités nationales. Le film rend tangible une colère légitime qui, le 4 mars 1976, allait prendre un tour tragique à Montredon, chaque camp (forces de l'ordre, comités d'action viticole) relevant, ce jour-là, un mort. Archives et témoignages croisés de figures locales (on reconnaît notamment Georges Fabre dit Jojo, de Jonquières, et quelques autres) restituent, avec dignité et émotion, le bruit et la fureur de ces temps de colère qui tétanisèrent le Languedoc et plus particulièrement l'Aude. Il tente aussi de mesurer ce qui reste, aujourd'hui, des luttes d'alors. Pour cette œuvre de 52 minutes, très discrètement diffusée sur France 3 régional (le 21 novembre dernier, peu avant minuit), cette projection laisse augurer une plus large diffusion au plus près du monde viticole régional et de toute la population. En Occitanie et lors de festivals...

* **Projection samedi 21 janvier à 18h30 à la Maison de l'Ormeau. Avec le concours des Films d'Ici Méditerranée. Entrée libre. Repas partagé (chaque famille apporte un plat ou deux, et ses couverts).**



Fred, et Jojo (de Jonquières) ci-dessus ;
Sébastien Le Corre ci-contre. (Photos DR)



Au Printemps des poètes, hommage à Césaire

Le Printemps des poètes, consacré cette année à la poésie africaine francophone (localement organisé par Eurocultures), revient à la bibliothèque de l'Ormeau, samedi 11 mars, à 17 h, avec un spectacle musical inspiré du *Cahier d'un retour au pays natal* d'Aimé Césaire, et intitulé *Eïa*. Il sera interprété par Catherine Le Forestier (chant et violon), sur des vidéos de Frank Cantereau et d'Alain Baggy. (Une lecture de Césaire et de poètes d'Afrique francophone aura lieu la semaine précédente). Entrée gratuite au spectacle, puis place à un festival de saveurs africaines lors d'un repas partagé.

En perspective...

*** **Spectacle de Jean-Marie Maddeddu.** Artiste aux multiples talents, il est musicien, comédien, conteur, chanteur. Quand il traite de sujets sociaux, il dénonce. Quand il chante, il fait aussi chanter le public. Et mieux que personne, il parle le grommelot... Amoureux du cadre de l'Ormeau, il y donnera bientôt un « concert improvisé ».

*** **Lecture.** La romancière Jocelyne Fortyne lira des belles feuilles de son roman *L'Animelle*. Reste à fixer une date.

Cela a eu lieu

> **les 12 et 13 janvier, la Cie F&F était en résidence** à l'Ormeau avec leur compère musicien Laurent Cavalié, pour travailler à l'adaptation de *Barbe bleue*, déjà bien avancée à l'issue d'une première résidence à Ferrals. Ils reviennent les 2 et 3 mars pour une dernière résidence avant une restitution à l'Ormeau, au soir du 3.

> **dimanche 8 janvier**, à l'heure du goûter, l'association a réuni nombre de ses adhérents pour les traditionnels voeux et la **galette des rois**. Des bulles, des rires, de la joie, des conversations animées, au milieu de plein d'enfants qui sont devenus - comme c'est étrange ! - autant de reines et de rois...



> **samedi 17 décembre**, une trentaine de personnes ont dégusté **les assiettes des ados de l'Ormeau**. Merci à Stiene, Luna et Florian qui ont fait un sans-faute sur la présentation inventive et équilibrée du repas. Une surprise sucrée, une bûche géante, a clos le repas donnant à la soirée un très agréable avant-goût de Noël.



> **samedi 3 décembre**, 60 convives se sont réunis autour d'un **cassoulet**. Une excellente déclinaison de ce classique plat régional venu tout droit de Castelnaudary (merci à Muriel et Gilles !). Atmosphère joyeuse. La marque de l'Ormeau...

> **samedi 19 novembre**, la conférence intitulée « **Pourquoi joue-t-on ?** » a été menée tambour battant par Aurélie Mouneyrac, jeune doctorante de l'université de Toulouse. Une trentaine de personnes sont venues débattre de son sujet de thèse et de l'état de ses recherches sur l'addiction sévère aux jeux de hasard et d'argent. Son analyse scientifique est imparable : non, il ne suffit pas de « maîtriser le jeu » (ce qui est strictement impossible !) pour ne pas se brûler les ailes et flamber son compte en banque. Reste une seule voie raisonnable et réfléchie : la maîtrise de soi ! Une qualité que cultive la jeune femme, sans douleur, puisqu'elle-même... joue !

Yoga et danse : tout le monde en piste



Ça bouge à l'Ormeau, le mercredi, salle de la charpente ! Avec de la danse pour les enfants* (depuis le 9 novembre dernier), et du yoga pour les grands**. Ce jour-là, la jeune et dynamique « prof » Daisy, maîtresse de cérémonie incontestée, officie.

Pour les petits, sur fond de danse contemporaine, cette danseuse diplômée (et qui a longtemps fait partie d'une troupe), fait progresser les petits tout en valorisant leur créativité.

Dans la foulée, elle met ses compétences acquises à l'Institut français de yoga au service des adultes. Lors des cours, elle décline les figures d'un yoga exigeant et très efficace, mais accessible à tous. Chacun participe en fonction de « l'histoire de son corps » comme le précise souvent Daisy pour mettre tout le monde à l'aise.

Ainsi, une demi-douzaine d'enfants et une douzaine d'adultes fréquentent la Maison de l'Ormeau le mercredi et trouvent tout près (ou pas trop loin) de chez eux une activité sportive de qualité. Une offre qui bénéficie aux habitants de Coustouge bien sûr, mais aussi à ceux des villages environnants : Jonquières, Durban, Fontjoncouse, etc. Un réel plus pour tous ceux qui ont choisi de vivre à quelques lieues de la ville.



* **Danse pour les 4 à 7 ans : le mercredi, de 17 à 18 heures. 56€ le trimestre.**

Inscriptions : Daisy, daisycleste8@yahoo.com

** **Yoga pour tous : cours le mercredi, de 18 à 19h15. 60 € le trimestre.**

Inscriptions : Valérie Segonne, segonne.valerie@orange.fr.

«Barbe bleue» en sortie de résidence



Le 3 mars, à l'issue d'une seconde résidence à l'Ormeau, la compagnie F&F (Fabienne Gay, voix, Franck Cantereau, vidéos) et Laurent Cavalié (accompagnement musical) nous réservent la primeur de leur nouveau spectacle, *Barbe bleue*. Gageons que le « poème expansé » de Sylvie Nève, servi par ces trois artistes, aura la puissance tragique des contes déjà revisités et donnés à l'Ormeau : *La Petite Fille aux allumettes*, et *Le Petit Chaperon rouge*.