

# L'ORMEAU

bulletin d'information de la *Maison de l'Ormeau* à Coustouge

numéro  
déc. 2015 **11**

## Agenda



**le mercredi de 17 à 18 h**

bibliothèque. Attention, fermeture pendant les vacances de Noël



**le mardi de 18 à 19 h**

cours de yoga (sur inscription)



**samedi de 11 à 12 h 15**

karaté une fois par mois



**dimanche 3 janv. à 16 h**

Galette des rois, au bar de l'Ormeau, accompagnée d'un verre de blanquette pour célébrer ensemble la nouvelle année et l'Épiphanie



**mercredi 6 janv. à 16 h 30**

Goûter du Nouvel An de la bibliothèque de l'Ormeau. Au menu : délicieux gâteaux et tasse de thé...



**un samedi de février à 17 h**

troisième rencontre au café-philo sur le thème de la liberté de conscience.



**le samedi de 18 h à 20 h**

ouverture du bar. Attention, fermeture pendant les vacances de Noël

## Huile de pierre : La Perruque a fait le plein...

Le 30 octobre, 50 personnes ont applaudi le spectacle de la compagnie La Perruque, suite au travail effectué avec Aurianne Abécassis (pour l'écriture) lors de leurs 10 jours de résidence à l'Ormeau. Une réussite !

Comme prévu, Lucie Chaumont et Nadine Allibert, les plasticiennes, reviennent fin décembre, et pour 10 jours supplémentaires, pour reprendre leur travail et leur réflexion sur notre société gouvernée par le pétrole. En janvier, les artistes proposeront une nouvelle restitution de cette seconde partie de leur travail de création, sous une forme différente de celle présentée en octobre.



*Une œuvre en cours, un public conquis, une très belle soirée qui s'est terminée en musique et en chansons.*

## Jocelyn Bonnerave crée un café littéraire

Devant 50 personnes, le 21 novembre, s'accompagnant de sa guitare, il est venu conter en musique l'odyssée d'un sanglier très humain perdu dans la jungle de la grande ville. Un vif succès pour lui. Ce soir-là, Jocelyn Bonnerave a aussi été conquis par l'atmosphère du dîner qui a suivi. Et par les propos échangés avec les spectateurs.

Aujourd'hui, il ouvre à l'Ormeau un café littéraire. Très classiquement, il choisira un texte que les participants devront avoir lu, et la séance se déroulera en deux temps : après avoir présenté l'œuvre, il animera la discussion. Bien entendu, ces agapes spirituelles seront suivies des habitudes nourritures terrestres maison si propices aux échanges.

Premier débat sous peu, Jocelyn ayant arrêté son choix sur une nouvelle de Jack London : *Construire un feu* (aux éditions Actes Sud, pour une meilleure traduction). Bonne lecture !



## Cela a eu lieu

### > vendredi 30 octobre

*Huile de pierre* par La Perruque.  
50 spectateurs pour une 1<sup>re</sup> restitution après une résidence d'artistes. Bravo à tous !

### > samedi 31 octobre

La soirée Halloween a réuni une quarantaine de participants. Avec, entre autres, une débauche de gâteaux au chocolat...

### > samedi 21 novembre

Jocelyn Bonnerave a vu 50 personnes pour sa lecture-concert, *Singulière*, puis une soirée fort joyeuse. C'est dit, il reviendra !

### > mercredi 25 novembre

La bibliothèque avait proposé une rencontre informelle en mémoire des victimes des attentats de Paris. 26 participants entre gravité et musique.

### > samedi 28 novembre

14 débatteurs sur la liberté de conscience. Le café-philo a décidément bien pris ses marques à l'Ormeau. La discussion s'est poursuivie au bar. Belle dynamique de groupe cette fois encore !

### > samedi 12 décembre

Une dizaine d'enfants et de parents ont suivi les conseils de Chris lors de son atelier de Noël. Tous furent très appliqués et créatifs !



Vous pouvez nous rejoindre à l'adresse suivante : <https://www.facebook.com/associationmaisondelormeau/>

rédaction / photos / conception  
graphique : **l'Ormeau**

cotisation adhérents : 10 € / an



**l'Ormeau** - association à but non lucratif  
est membre de l'Union **REMPART**  
Reconnue d'Utilité Publique et Agréée  
Jeunesse et Education Populaire -  
Environnement - Education Nationale

## Après le 13 novembre, l'émotion au rendez-vous

Le 25 novembre, 12 jours après les attentats de Paris, 26 personnes de Coustouge et des villages alentour se sont retrouvées au bar de l'Ormeau pour partager un moment de parole et de recueillement empreint d'émotion. Musique, chansons, textes et lectures ont permis à chacun d'exprimer sa peine et sa solidarité. De dire aussi son effroi et son désarroi.

## Halloween, une fête bien ancrée à l'Ormeau

À Coustouge, la veille de Toussaint, survivance de pratiques celtiques, se porte encore très bien. Grimages, déguisements figurent nos peurs devant la mort, mais c'est la joie de vivre qui l'emporte finalement en une joyeuse sarabande.

Selon un rituel bien rôdé, la bibliothèque a offert deux contes kamishibai et la lecture de deux nouveaux livres animés (pop-up) ; à la nuit tombante, une vingtaine d'enfants déguisés en quête de bonbons ou de quelques pièces ont déferlé dans les rues, et tous, petits et grands se sont retrouvés au bar de l'Ormeau.

Emma et Myriam - sorcières ? vampires ? - ont animé cette joyeuse soirée, égayée pour les sens d'une profusion de plats colorés et inventifs, aux saveurs épicées. Des souvenirs à conserver...

## Liberté de conscience : suite possible avec film

La liberté de conscience est un sujet difficile à épuiser ! Au terme du 1<sup>er</sup> débat le 28 novembre, Robert Gauthier, le philosophe-animateur, a décidé de poursuivre les échanges : ce sera en février.

Parallèlement, chacun peut enrichir sa réflexion en allant voir le film de Dominique Dattola intitulé *Les 3 Vies du Chevalier (Histoire de la laïcité de l'Ancien Régime à nos jours)*. Ce documentaire relate l'histoire du dernier condamné à mort pour blasphème en France. C'était au XVIII<sup>e</sup> siècle, en plein siècle des Lumières... Le film montre aussi que "l'action incessante de ceux qui ont œuvré pour que la liberté de conscience devienne une réalité quotidienne pour tous" fut un travail de longue haleine.

Ce film passe ici et là pour le centenaire de la loi de 1905 (séparation des Églises et de l'État). On peut aussi le voir en streaming sur internet moyennant quelques euros.

### En perspective...

\*\*\* Journées solidarité, le retour. A la demande de la municipalité de Coustouge, la 1<sup>re</sup> partie des travaux sur la place du Rond devrait commencer à l'été 2016. Afin de se remettre dans la dynamique des chantiers de bénévoles de l'été prochain, l'Ormeau va proposer des journées solidarité dès le printemps prochain. À suivre...

\*\*\* Valérie Schlee, une nouvelle lecture à l'Ormeau ? Des contacts sont repris avec celle qui avait brillamment assuré une lecture emmêlée de Duras et Gary.

\*\*\* Un spectacle de marionnettes l'été prochain ? Le marionnettiste parisien Pierre Lefaucheux pourrait assurer un spectacle, voire plusieurs, l'été prochain. Il installerait son théâtre de Guignol (sis square du Ranelagh à Paris) sur le Rond. Dans son travail, l'artiste met la tradition des marionnettes au service d'histoires contemporaines, émaillées de répliques vives, qui touchent enfants et adultes.