

# L'ORMEAU

bulletin d'information de la **Maison de l'Ormeau** à Coustouge

numéro  
mars 2018 **18**

## Agenda



**le mercredi de 17 à 18 h**  
**bibliothèque.** Avec Myriam.  
Fermée les 7 et 14 mars.



**le mercredi de 17h30 à 19 h**  
**cours de yoga.** Avec Daisy.  
S'inscrire auprès de Valérie  
[segonne.valerie@orange.fr](mailto:segonne.valerie@orange.fr)



**le samedi à partir de 18 h**  
**bar associatif.**



**samedi 3 mars, 16 h. Printemps**  
**des Poètes des enfants.** Contes  
du kamishibai. Atelier peinture  
sur les jaunes. Atelier décoration.



**samedi 10 mars, 17 h, Assemblée**  
**générale de l'Ormeau.**



**mercredi 14 mars, 18 h,**  
**Printemps des Poètes.** Avec  
Sylvie Nève, poèmes, concert de  
Marie-Lise (Chris, contrebasse).  
Buffet et bar à partir de 19 h30.



**samedi 24 mars, 16 h 30-18 h,**  
**atelier philo.** Repas partagé.



**vendredi 30 mars, 19 h,**  
**projection de « Saint-Émilion, qui**  
**l'eût cru ? »,** documentaire de  
Nicolas Jouvin. Dégustation et  
repas partagé.



**samedi 7 avril, 16h30, Maryline**  
**Desbiolles** (prix Femina 1999)  
pour son nouveau roman, et  
**Bernard Pagès**, sculpteur. Après-  
midi à 2 voix entre littérature et  
sculpture. Avec 2 films sur le  
travail du sculpteur.



**samedi 24 juin, 17 h, Luttes**  
**contre, luttes pour :** des luttes  
ouvrières à la création des  
coopératives (LIP, FRALIB, La  
Belle Aude). Une conversation  
entre Arno Bertina et D. Bondu.



rédaction / crédit photos / conception  
graphique : **l'Ormeau**  
cotisation 10 € / an



**l'Ormeau** - association à but non lucratif  
est membre de l'**Union REMPART**  
Reconnue d'Utilité Publique et Agréée  
Jeunesse et Education Populaire -  
Environnement - Education Nationale

## La poète Sylvie Nève, muse du Printemps 2018

L'Ormeau accueille la poète Sylvie Nève dans la version locale\* du programme du Printemps des poètes.

Thème national partagé : l'ardeur.  
Deux dates à retenir à Coustouge :  
les 3 et 14 mars.



Sylvie Nève ? On la connaît à l'Ormeau. Ses textes, ses poèmes expansés, les contes de notre enfance qu'elle a revisités (*Le Petit Chaperon rouge*, *Le Petit Poucet* et *Barbe-Bleue*, etc.) nous ont marqués dans les adaptations voix-images-sons que la Compagnie f&f en a tiré à travers d'émouvants et tragiques spectacles présentés à l'Ormeau\*\*.

Présente dans les Corbières du 12 au 17 mars, la poète sera le 14 mars dès 18 heures parmi nous pour une lecture de ses œuvres les plus ardentes, au milieu de dix lecteurs de l'Ormeau qui travaillent d'arrache-pied pour donner le meilleur des poèmes et... d'eux-mêmes.

Puis la chanteuse Marie-Lise (accompagnée de Chris à la contrebasse) interprétera les chansons de son premier album, *Les Grandes Traversées*, fait de ses textes, empreints des émotions qui « traversent nos vies, ou plutôt que nos vies traversent ». Mélodies, mélancolie et « musicalité de la poésie » : une alter ego parfaite pour Sylvie Nève.

\* Initiée et proposée par Eurocultures. Détails de ce Printemps qui éclora de Lézignan à Davejean en passant par les villages, etc., sur le site [www.eurocultures.fr](http://www.eurocultures.fr).

\*\* En ouverture de ce Printemps, la Compagnie f&f donnera son spectacle *Barbe-Bleue* au lycée Ernest-Ferroul de Lézignan, le 12 mars à 20 heures.



Entrée libre. Au programme :

> **Samedi 3 mars dès 16 h**, les enfants (accompagnés et munis de tabliers) et les adultes présents entendront des contes ardents du kamishibai choisis par Myriam, et sous la houlette de Valérie feront œuvre collective avec « les jaunes », thème couleur de cet atelier-peinture. Dans la foulée, Chris animera un atelier pour décorer l'arbre à paroles.

> **Mercredi 14 mars, 18 h.** Un apéritif-casse-croûte prolongera la soirée au bar associatif.

## Projection de « Saint-Émilion, qui l'eût cru ? »

Nicolas Jouvin offre à l'Ormeau *Saint-Émilion, qui l'eût cru ?* Un film co-écrit avec Pascal Fauvel, vieux copain de lycée et référence dans le monde de l'œnologie, qui sera présent lors de la projection avec quelques bouteilles choisies...

L'éclectisme de Nicolas ne cesse de surprendre. En 2006, après un an passé au cœur des vignes du Saint-Émilion, France 5 diffuse son documentaire en forme de quatre portraits de vignerons. Quatre destins (et autant d'expériences humaines) agités d'espoirs, de rêves, de certitudes, de doutes et de colères. Le film témoigne de leurs approches différentes face aux difficultés du métier (taille de la vigne, vinification, vendanges, élaboration du vin, commercialisation) et ce, l'année du reclassement décennal, unique en France, des crus de Saint-Émilion, un enjeu majeur pour ces vignerons. Ce documentaire fait écho aux problèmes du monde viticole en général et singulièrement à ceux du vignoble des Corbières. Un film qui devrait donc « parler » à tous.

> **Vendredi 30 mars, 19 h.** Entrée libre. Repas partagé (pensez à vos couverts).

## Cela a eu lieu

> **dimanche 7 janvier, la galette des rois de l'Ormeau** a rassemblé nombre d'adhérents à la recherche de fèves et de couronnes. Très bonne humeur au rendez-vous...

> **samedi 16 décembre**, la compagnie des Chats Perchés a joué *Art*, 1<sup>re</sup> pièce de Yasmina Reza, devant un public conquis. Succès mérité pour ces jeunes acteurs venus de Barcelone et leur jeune metteuse en scène, Perrine Andersen.



> **samedi 9 décembre**, Yves Le Pestipon a commenté *Un cœur simple* de Gustave Flaubert devant un parterre très fourni de spectateurs venus parfois de très loin. Brillant !



> **samedi 2 décembre**, la soirée cassoulet a fait le plein. Près de 70 convives !

> **samedi 18 novembre**, la projection de *La Route des amphores, une histoire de la conquête des Gaules* de Nicolas Jouvin, a réuni une trentaine de spectateurs. Bernard Pauc, notre expert coustougeois, a ensuite répondu aux questions des uns et des autres sur les fragments de poteries millénaires trouvés ici et là. Repas partagé très chaleureux.



> **samedi 11 novembre 2017**, une douzaine d'enfants pour les contes du kamishibai avec Myriam et Valérie et pour le noir coloré (atelier peinture avec Valérie).

> **31 octobre**, encore une fête de **Halloween** très réussie. On ne compte plus les participants, adultes déguisés ou pas, ni les enfants qui chaque année récoltent toujours plus de bonbons. Bar comble, et bonne humeur partagée. Mention spéciale pour les plats effrayants et tellement savoureux qui semblaient tout droit sortis de l'école hôtelière des sorciers.

## Stage de lecture : Valérie Schlée à voix haute



Beau succès pour Valérie Schlée et son stage de lecture à voix haute\* qui a débuté dimanche 11 février à l'Ormeau. Accueil des alentours voire d'Albi, Carcassonne et Montpellier, 18 candidats ont planché d'arrache-pied sur la diction, la prononciation et les différentes articulations à partir d'un poème choisi. Puis après avoir travaillé la lecture dans tous ses états possibles (rapide, lent, articulé, murmuré, faible, fort), un petit concours de virtuosité a permis à certain-e-s de se démarquer alors qu'il est déjà fort malaisé de lire *La Cimaise* et *la Fraction* (variation sur *La Cigale* et *la Fourmi* des plus désopilantes), à vitesse normale... Enfin un petit poème et un repas partagé : le stage a commencé sous les meilleurs auspices...

\*Les 3 dernières séances (de 10 à 13 h) : les 11 mars, 29 avril et 3 juin.

## Les enfants, entre arts et convivialité

Peinture, contes, Noël, galette des rois, et Halloween, l'apprentissage à la vie artistique et sociale continue. Retour sur fin 2017 et début 2018.



> Myriam et Valérie ont encore œuvré pour interpréter les **histoires** sur le petit théâtre japonais (*haut gauche*), puis les enfants ne se font pas prier pour faire **œuvre collective** (*ci-contre*). Ici le noir coloré. Une belle découverte...



> Le **père Noël** est passé par l'Ormeau (*ci-dessus*) pour une dizaine d'enfants. D'autres avaient réalisé des décorations de Noël avec Chris.

> Au cœur des réjouissances (*ci-dessous*) les enfants ont participé aux jeux pour **Halloween**, partageant les plats confectionnés par les participants. Dans une bonne humeur toujours renouvelée...

