

# L'ORMEAU

bulletin d'information de la **Maison de l'Ormeau** à Coustouge

numéro  
avr. 2016

12

## Agenda

-  **le mercredi de 17 h à 18 h**  
**bibliothèque.** Attention, fermeture pendant les vacances de printemps
-  **le mardi de 18 h à 19 h**  
cours de **yoga** (sur inscription)
-  **le samedi de 18 h à 20 h**  
**bar** associatif
-  **samedi de 11 h à 12 h 15**  
**karaté** le 16 avril (sous réserves) avec Florent
-  **vendredi 22 avril à 18 h**  
**lecture-concert** Valérie Schlee lit des extraits du 1<sup>er</sup> roman d'Océane Madelaine
-  **samedi 21 mai à 17 h**  
4<sup>e</sup> rencontre au **café-philos** sur un thème à définir. Toujours avec le philosophe Robert Gautier. Suivie d'un **apéritif dînatoire**
-  **un samedi en mai**  
le club de yoga organise un repas avec **assiettes d'inspiration indienne**. Réservation obligatoire au 04 68 44 08 20 ou par mail : [christophe.collins@sfr.fr](mailto:christophe.collins@sfr.fr)
-  **un samedi en mai ou juin**  
pour les enfants, **découverte du violet** avec Valérie du Chéné, du côté de la fontaine fraîche. Journée complétée par des contes kamishibai avec Myriam, et peut-être un pique-nique...

## Valérie Schlee lit Océane Madelaine

Pour la deuxième fois, Valérie Schlee sera à l'Ormeau, vendredi 22 avril à 18 heures, pour lire des extraits du roman d'Océane Madelaine : *D'argile et de feu*. Elle nous a une première fois subjugués par son interprétation de Gary et Duras. Nul doute qu'elle saura nous régaler avec des morceaux choisis de ce premier roman pour lequel la jeune écrivaine a reçu le Prix Première 2015 (décerné par la Radio-Télévision belge). Ce sera alors une belle occasion de découvrir cette romancière installée dans l'Aude (d'abord comme céramiste) qui livre, à travers les destins croisés de deux femmes, un peu d'elle-même, de son cheminement personnel et de son accomplissement entre écriture et céramique. Cette lecture-concert (avec la collaboration musicale de Chris et Claude) se poursuivra autour d'assiettes proposées par Myriam et Chris\*. Bonne nouvelle, l'auteur sera présente le 22...

\* Réservation obligatoire pour le repas par mail : [christophe.collins@sfr.fr](mailto:christophe.collins@sfr.fr) ou au 04 68 44 08 20

## Le Rond en deux chantiers d'été

Presque trois ans après l'inauguration de la Maison de l'Ormeau le 31 août 2013, l'association reprend une activité de chantier, cet été, en organisant deux stages de quinze jours qui se tiendront du 17 juillet au 13 août 2016.

À la demande de la municipalité, l'Ormeau a accepté de continuer à apporter son savoir-faire en encadrant les bénévoles qui vont cette année œuvrer dans le projet d'aménagement de la place du Rond, cœur historique du village.

Au programme, murettes, empierrement, escaliers, etc., sur le Rond (et autour) qui aura été préparé auparavant pour une plus grande efficacité.

Le chantier 2016 propose donc, une fois encore, aux jeunes participants la maîtrise de quelques techniques de construction traditionnelle, un aspect apprécié de tous.

## En perspective...

\*\*\* **Expérience à partager.** Des édiles municipaux du département, intéressés par le projet de la Maison de l'Ormeau depuis ses origines (construction, collaboration avec les élus et les bénévoles-habitants et stagiaires), doivent visiter les réalisations faites depuis plus de quinze ans avec l'aide des bénévoles lors des stages d'été ou des journées solidarité. Ils souhaitent s'inspirer de cette initiative et d'un mode de fonctionnement qui redonne vie au village dans un esprit d'entraide et une recherche de qualité sur tous les plans. Les visites se prolongeront au bar avec les habitants et les membres de l'Ormeau.

\*\*\* **Le kamishibai de l'Ormeau s'exporte.** Le petit théâtre japonais de la bibliothèque va rendre visite à une école maternelle de Castelnaudary. À cette occasion, Myriam et Maylis (de la bibliothèque de l'Ormeau) iront prêter leurs voix pour raconter quelques histoires "animées" aux petits Chauriens.

\*\*\* **Kamishibai** en mai-juin. Trois nouveaux titres à la bibliothèque : *Dragon de Cracovie*, *Gare au hibou*, *Baleine à l'aide*.

## Cela a eu lieu

> **vendredi 8 janvier, La Perruque**  
a réuni un beau parterre  
de 60 spectateurs curieux  
de l'évolution de cette expérience.  
Une très joyeuse compagnie...

> **vendredi 5 mars, café philo**  
Suite et fin pour une discussion très  
animée avec le philosophe Robert  
Gautier sur la liberté de conscience,  
un sujet difficile à épuiser. Une  
quinzaine de participants installés  
dans la bibliothèque, puis  
45 personnes pour le dîner :  
les assiettes de Myriam et Chris ont  
permis de clore gaiement cette  
chaleureuse soirée. Prochain débat  
le 21 mai sur un sujet qui reste à  
définir.



> **mercredi 10 mars, F&F ont lu**  
**Christophe Manon** devant une  
quinzaine de spectateurs à la  
bibliothèque. Un moment fort...



> **lundi 28 mars, on a fait Pâquette**  
en compagnie de plus de  
50 convives à la fontaine fraîche.  
Le temps fut clément, l'omelette  
aux asperges somptueuse et les  
gâteaux à se damner ! Après la  
chasse aux œufs, les enfants ont  
testé les chevaux de Régine...

rédaction / photos / conception  
graphique : **l'Ormeau**  
cotisation adhérents : 10 € / an



**l'Ormeau** - association à but non lucratif  
est membre de l'Union REMPART  
Reconnue d'Utilité Publique et Agréée  
Jeunesse et Education Populaire -  
Environnement - Education Nationale

## La Perruque et le processus de création

À l'issue de leur seconde résidence d'artistes à l'Ormeau, début  
janvier, les plasticiennes Lucie Chaumont et Nadine Allibert ont  
promis de revenir dans un an environ pour présenter le spectacle  
initié à Coustouge. Ce sera finalement *Histoire de parler du pétrole*,  
un projet qui se cherche encore mais qui s'affine et se précise.



Les spectateurs ont montré  
beaucoup d'intérêt devant  
la présentation de ce « work in  
progress » artistique, qui a été  
le sujet même de cette nouvelle  
restitution. Et comme d'habitude,  
la soirée s'est terminée entre  
agapes, musique et chansons...  
en compagnie des artistes.  
Il va sans dire, dans la plus  
grande bonne humeur.

## F&F : une belle ode au Printemps des poètes

Délocalisation culturelle oblige, le 10 mars, en prélude au  
2<sup>e</sup> Printemps des poètes\*, la bibliothèque de l'Ormeau accueillait  
la compagnie F&F (on se souvient de son spectacle de l'été dernier)  
pour une lecture de fragments du récit poétique de Christophe  
Manon : *Extrêmes et lumineux* (éd. Verdier). Leur talentueuse  
interprétation à deux voix et au violoncelle (Fabienne) ou aux sons  
(Frank) a su donner corps à une œuvre riche, subtile et complexe  
et faire surgir, avec émotion, un monde fascinant extrait des replis  
de la mémoire du poète. Une gageure réussie !  
Les spectateurs, sous le charme, ont fait un petit tour au bar jusqu'à  
22 heures en attendant de pouvoir se plonger dans le récit  
foisonnant et attachant de l'écrivain !  
Une première qui est aussi un exemple de collaboration réussie entre  
associations, villages et institutions locales ou régionales.

\* Deux jours très inventifs, surprenants et de grande qualité en compagnie  
de Christophe Manon, le poète invité (le 18 mars au gîte la Gauna  
et le 19 dans les villages d'Albas, Quintillan et Palairac), pour un parcours  
entre poésie et cinéma, avec la compagnie de théâtre Conduite intérieure.  
Un festival organisé par Accueil paysan Aude et PO, la Maison du Banquet  
(Lagrasse), Eurocultures (Albas), l'association Les 39 Marches (Quintillan)  
et les habituelles institutions partenaires.

## AG de l'Ormeau : un bilan riche d'activités

L'Ormeau a tenu son assemblée générale annuelle samedi 19 mars.  
Une trentaine de membres y participaient.  
Après avoir rappelé le riche bilan des activités de l'an passé, Matthieu  
Courtiade a fait le point sur l'état des finances et sur les perspectives  
budgétaires.

Puis ont été évoqués les projets 2016, avec notamment la reprise  
d'un chantier de bénévoles, en l'occurrence celui de l'aménagement  
de la place du Rond. Tout en rappelant que ce chantier est sous  
maîtrise d'ouvrage de la mairie de Coustouge, Matthieu a tenu  
à préciser le rôle de l'Ormeau qui se consacrera aux petits  
aménagements (murets, passages), laissant à la collectivité la charge  
des aménagements centraux et des infrastructures.  
Quant aux autres activités, elles devraient se poursuivre sur la lancée  
de 2015, avec un accent sur la qualité, la convivialité et la bonne  
humeur.

Comme chaque année, l'AG s'est achevée sur un pot convivial  
agrémenté des succulents plats préparés par nos cordons bleus et  
bercé par les chants de nos musiciens.